



BULLETIN ARTISTIC #5



Dúfame, že sa vám naše
piate vydanie bude páčiť.

“

Vitajte pri piatom vydaní bulletinu ARTISTIC, ktorý predstavuje naše partnerstvo a prácu v rámci projektu financovaného Interreg CENTRAL EUROPE, venovaného zlepšovaniu vzťahov medzi kultúrными subjektmi, spoločnosťou a finančnými operátormi. Vytvára tiež príležitosti na prispôbenie myšlienok nehmotného kultúrneho dedičstva očakávaniam potenciálnych investorov, čím sa kombinujú kultúrne a marketingové aspekty a zvyšuje udržateľnosť a zviditeľnosť kultúrnych projektov.

”

NOVINKY A ZAUJÍMAVOSTI



AKÝ JE VLASTNE VÝZNAM OCHRANY NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA?

Prezentácia pani Valentiny Lapicciarella Zingari - Ph.D. kultúrnej antropologičky a akreditovaného facilitátora UNESCO v rámci globálnej stratégie budovania kapacít na účinné vykonávanie dohovoru o nehmotnom kultúrnom dedičstve.

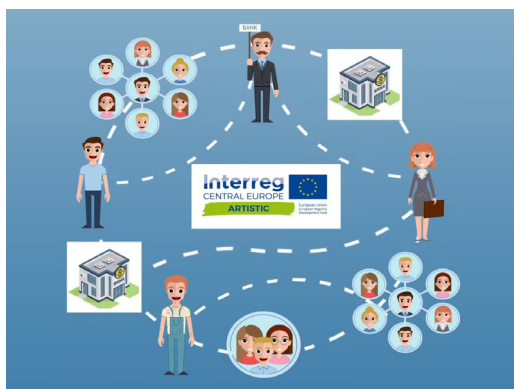
[ČÍTAJ VIAC](#)



93 PODNIKATEĽSKÉ PLÁNY PRE PROJEKTY NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA

Rôznorodé, prispôbené potrebám miestnych aktérov, aktivity uskutočňované v 8 partnerských regiónoch projektu ARTISTIC vrátane b2b stretnutí, koučingu, malých workshopov, prezentačných stretnutí umožnili vypracovanie 93 podnikateľských plánov pre projekty v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva.

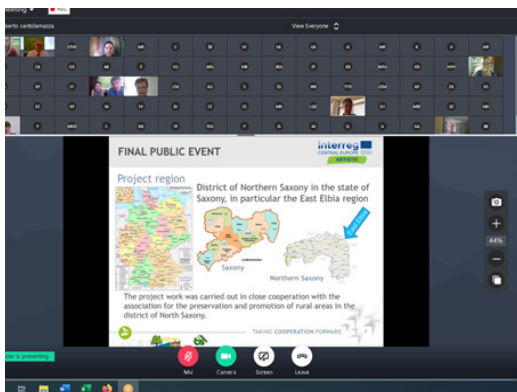
[ČÍTAJ VIAC](#)



ARTISTIC VIDEO INFOGRAPHIC

Tu je to krátke infografické video - predstavenie trochu neformálnym spôsobom myšlienky našej iniciatívy ARTISTIC, partnerstva a výsledkov aktivít uskutočnených v 8 regiónoch počas obdobia implementácie projektu.

[ODKAZ NA VIDEO](#)



ZÁVEREČNÉ PODUJATIE PROJEKTU ARTISTIC

7. júla 2020 sa stretlo 115 účastníkov zo strednej Európy vrátane projektových partnerov, odborníkov a miestnych aktérov pôsobiacich v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva, aby zhrnuli a oslávili 3 roky vykonávania projektu ARTISTIC vo forme online záverečného verejného podujatia. „Nehmotné kultúrne dedičstvo ako hnacia sila miestneho a regionálneho rozvoja“.

[ČÍTAJ VIAC](#)

OBJAVTE NAŠE ARTISTIC REGIÓNY



JUHOČESKÝ KRAJ V ČESKEJ REPUBLIKE

Juhočeský kraj je vďaka svojim prírodným podmienkam regiónom s bohatým materiálnym a nehmotným kultúrnym dedičstvom. Vplyvom niekoľkých významných domov - Vítkovci, Rožmberkové, Eggenbergs a Schwarzenberks - sa v južných Čechách stavali nielen pozoruhodné stavby, ale aj historické tradície sa udržiavali ako zbierka duchovných, umeleckých a praktických zručností a poznatkov odovzdávaných z generácie na generáciu.

[ČÍTAJ VIAC](#)



ZÁPADNÝ TRANSDUNAJSKÝ REGIÓN V MAĎARSKU

Západná časť Zadunajska, ohraničená slovinskými, rakúskymi a slovenskými hranicami, je klasickou župou, ktorá sa vyznačuje naivitou. Okrem pestrej prírody - pahorkatiny, údolia riek, lesy, lúky, pluhy a jazerá - sa miesto stáva jedinečným vďaka dedičstvu predkov. Drobné osady sú spojené živým prírodným a kultúrnym dedičstvom, ale spomienky na tento historický región uchováva aj niekoľko malých miest.

[ČÍTAJ VIAC](#)

BOHATÁ HISTÓRIA A TRADÍCIE JUHOMORAVSKÉHO REGIÓNU V ČESKEJ REPUBLIKE



ZBER LESNÝCH PLODOV - ČUČORIEDKOVANIE

Od nepamäti patria maliny, černice, brusnice, huby, ale hlavne čučoriedky medzi poklady, ktoré ponúkajú juhočeské lesy. Zbieranie a spracovanie čučoriedok je súčasťou miestneho folklóru a recepty na jedlo vyrobené z tohto ovocia sa prenášajú z jednej generácie na druhú.

[ČÍTAJ VIAC](#)

PIVO Z ČESKÝCH BUDEJOVÍC

Pivo z Českých Budějovic je celosvetovo známym konceptom. Pivo bolo populárne na cisárskom i kráľovskom dvore už v 16. storočí. Toto je obdobie, keď sa postupne zrodila prastará tradícia tzv. „Zlatého pruhu českých pivovarov“ z Plzne do Českých Budějovic vrátane jej okolia.

[ČÍTAJ VIAC](#)

VČELÁRSTVO

Med a vosk sprevádzali mužov z praveku, keď muži zbierali produkty z včelstiev; v staroveku boli včely už chované v úloch. V stredoveku sa slovanský med vyvážal pozdĺž Zlaté cesty vedúcej cez južné Čechy na západ, včely sa najprv chovali v kláštoroch.

[ČÍTAJ VIAC](#)



RYBÁRSTVO

Chov rýb a rybolov sú koncepcie, ktoré sú pevne spojené s juhočeským regiónom už niekoľko storočí. Rybárske plavidlo má svoje pravidlá, zvyky, tradície, terminológiu a odbornú hierarchiu. Vyvrcholením ich celoročnej práce je jesenný rybolov z rybníkov tradičnými postupmi s minimálnym stupňom mechanizácie.

[ČÍTAJ VIAC](#)

DUDÁCTVO

Juhočeský kraj je hrdý na svoje ľudské tradície a intenzívna pozornosť sa venuje dudovej kultúre; v roku 2015 bol do Zoznamu nemotného dedičstva tradičnej ľudovej kultúry Juhočeského kraja zaevidovaný nemotný fenomén „Dudácka tradícia v Juhočeskom kraji“.

[ČÍTAJ VIAC](#)



ŽIVÉ PAMIATKY VIDIECKEHO ŽIVOTA ZÁPADNÉHO TRANS-DUNAJSKÉHO REGIÓNU V MAĎARSKU



THATCH - ZLATO HEGYHÁTU

Thatch-making je staroveké poznanie, ktorého história siaha do storočí ľudovej architektúry. Pred vznikom dnešných moderných stavebných materiálov bolo v stavebníctve kľúčovou otázkou pokrytie domov a ich plášťa. V Hegyhát v župe Vas sa vyvinula doštička z dvojnožov.

[ČÍTAJ VIAC](#)

LEPENIE SLAMY A MALTY

Stavanie z hliny alebo z malty je tak stará ako história poľnohospodárstva. V historickom Maďarsku sa v stredoveku aj v modernej dobe darilo stavbe hliny a malty. Málokto vie, ale 20% maďarského bytového domu je stále vyrobené z hliny a slamy.

[ČÍTAJ VIAC](#)

SÁRKOLLEKTÍVA

Založenie skupiny, ktorá je združením od novembra 2017, bolo založené na spoločnej práci Ádáma Bihariho, Medveyho Boldizsára, Gergő Radeva počas ich univerzitných rokov. Ich hlavným cieľom je posilniť stavebnú kultúru založenú na adobe a chrániť kultúrne dedičstvo založené na profesionálnej a komunitnej účasti.

[ČÍTAJ VIAC](#)



“DOM STARÉHO OTCA”

V roku 2012 Spoločnosť pre rozvoj dedín, ktorú viedol András Krizsán, s podporou Maďarskej národnej vidieckej siete rozvinula majstrovské učňovské vzdelávanie „MY GRANDFATHER´ HOUSE« pre študentov stredných škôl, študentov vysokých škôl a študentov zaujímavých sa o ľudovú architektúru.

[ČÍTAJ VIAC](#)



REGIO EARTH;

Stredoeurópsky festival zemnej architektúry bol vytvorený v roku 2017 s cieľom zabezpečiť, aby sa zemná, hlinená a slaná malta a architektúra, ktorá tieto materiály využíva, považovala za vhodné riešenie pre potreby súčasnosti, nielen ako zastarané. tradícia minulých vekov.

[ČÍTAJ VIAC](#)



OBJAVTE VIAC O





ARTISTIC

[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



KONTAKTUJTE NÁS

Projektový manažér: Marco Braga
T2I Technology Transfer and Innovation
e-mail: marco.braga@t2i.it

 www.facebook.com/projectARTISTIC
 www.linkedin.com/in/artistic-project
 @ARTISTIC_CE
 @projectartistic

Manažér pre komunikáciu: Małgorzata Kilian
Agentúra pre regionálny rozvoj Rzeszów
e-mail: artistic@rarr.rzeszow.pl

PARTNERI



Tento informačný bulletin vyjadruje len názory autorov a projektový tím ARTISTIC nezodpovedá za akékoľvek použitie informácií v ňom obsiahnutých.

Fotografie uvedené v ARTISTIC Newsletter č. 5 boli poskytnuté za týmto účelom so súhlasom:

- Juhočeská obchodná komora
- Juhočeský kraj - odbor kultúry a pamiatkovej starostlivosti
- JUhočeské múzeum České Budejovice
- Nezisková organizácia pre regionálny a ekonomický rozvoj západného Panónska
- Kancelária cestovného ruchu v Južných Čechách